



Temario

Diplomado de Video Digital

- Introducción al Video digital. Conceptos esenciales
- Espacio de trabajo en Final Cut
- Adquisición de recursos
- Edición
- Post-producción
- Corrección de color
- Motion
- Soundtrack Pro
- Compressor y los formatos de salida
- Dvd Studio Pro



Introducción:

Final Cut Studio 7 es una de las soluciones para edición de video digital más utilizadas y prestigiadas en el campo de la edición para cine y televisión a nivel profesional. Expande tu creatividad usando la suite de programas que conforman este paquete, cuyas herramientas nos permiten editar imagen, aplicar efectos especiales, editar audio, mezclar y exportar en diferentes formatos de video para obtener resultados de altísima calidad.

Objetivos:

El Diplomado tiene como objetivo acercar al alumno a los conocimientos de edición y la postproducción digital a través de este conjunto de herramientas revolucionarias para diseño en movimiento.

1. Introducción al Video digital. Conceptos esenciales

- Qué es la edición lineal y no lineal.
- Formatos de video principales.
- Codificación de color.
- Qué es el Pixel Aspect Ratio y su importancia.
- Entendiendo el Código de tiempo.
- Digitalización de la imagen y el sonido.
- Procesos de almacenamiento de información.
- Normalización del material de trabajo.
- Trabajar en High Definition.
- Requisitos de sistema para la instalación de Final Cut Studio 7
- Configuración de Preferencias del Sistema Operativo OSX.

2. Espacio de trabajo en Final Cut

- Espacio de trabajo y su personalización.
- Ventanas principales (Canvas, Viewer, Timeline).
- Principales herramientas de trabajo.
- Botones de reproducción.
- Personalización de atajos y botones.
- Zooming y Scrolling para navegar línea de tiempo.
- Uso de la ventana Browser (navegador) y tipos de íconos.
- Personalización de columnas.
- Creación de Bins y organización de recursos.
- Lectura de código de tiempo en la ventana Timeline.
- Uso de vista rápida (Quick View).
- Herramientas de audio (medidor de audio).

3. Adquisición de recursos

- Uso de Scratch Disks.
- Importar archivos desde la ventana Browser.
- Importar carpetas como Bins.
- Master clips y Subclips.

- Calificación de material.
- Añadir pistas de audio/video.
- Optimización del Render.

4. Edición

- Tipos de edición
 - Por código de tiempo.
 - Al vuelo.
 - Tres puntos.
- Teclas de función.
- Selección de punto de entrada y salida en el Viewer.
- Opciones de inserción a línea de tiempo
 - Insert, overwrite.
 - Fit to fill.
 - Replace.
 - Super impose.
- Mover, copiar, borrar clips y gaps (espacios en blanco).
- Snapping o imán para organizar elementos en línea de tiempo.
- Herramienta navaja y plumilla.
- Toggle Clip overlays.
- Sincronización de audio y video por medio de marcas.
- DV start/ stop detection.
- Edición avanzada
 - Trim Edit.
 - Extend.
 - Congelados y variación de velocidad (quick y slow camera).
- Ajustes para ingresar audio.
- Herramienta Voice Over para grabar audio.

5. Post-producción

- Aplicación de textos.
- Animación de fijos por medio de la ventana Motion.



Temario

Diplomado de Video Digital

- Introducción al Video digital. Conceptos esenciales
- Espacio de trabajo en Final Cut
- Adquisición de recursos
- Edición
- Post-producción
- Corrección de color
- Motion
- Soundtrack Pro
- Compressor y los formatos de salida
- Dvd Studio Pro



Introducción:

Final Cut Studio 7 es una de las soluciones para edición de video digital más utilizadas y prestigiadas en el campo de la edición para cine y televisión a nivel profesional. Expande tu creatividad usando la suite de programas que conforman este paquete, cuyas herramientas nos permiten editar imagen, aplicar efectos especiales, editar audio, mezclar y exportar en diferentes formatos de video para obtener resultados de altísima calidad.

Objetivos:

El Diplomado tiene como objetivo acercar al alumno a los conocimientos de edición y la postproducción digital a través de este conjunto de herramientas revolucionarias para diseño en movimiento.

- Animación de fijos a través del Canvas.
- Manejo de Keyframes o puntos clave para animación.
- Uso de transiciones.
- Creación de favoritos.
- Tipos de filtros y su aplicación.
- Render
 - Qué es Unlimited RT.
 - Uso del Render Manager.
- Composición en línea de tiempo.
- Modos de mezcla de imágenes.
- Uso de la técnica Chroma key para sustitución de fondos.

6. Corrección de color

- Balance de blancos.
- Balance de RGB.
- Brillo y contraste.

7. Motion

- Espacio de trabajo.
- Ventana Inspector.
- Animación en Motion
 - Animación por keyframes y por botón Rec.
 - Animación por Interpolación automática.
- Creación de textos
 - Uso de Livefonts.
 - Comportamientos (Behaviours) para animar texto.
- Creación de plecas y cortinillas.
- Trabajar con cámara en espacio 3d.
- Tipos de luces.
- Modos de mezcla de imágenes.
- Enlace con Final Cut.
- Exportación de composición.

8. Soundtrack Pro

- Teoría del sonido.
- Opciones de visualización del área de trabajo.
- Principales herramientas en Soundtrack.
- Medición por tiempos.
- Proceso de Mezcla de audio.
- Zooming y Scrolling para navegar espacio de trabajo.
- Snapping (atracción) entre elementos editados.
- Lectura del medidor de decibeles (db).
- Sincronización de imagen y sonido.
- Diseño de audio por medio del uso de la librería de efectos.
- Musicalización por medio de librerías de audios prediseñados.
- Enlace con Final Cut.
- Exportación de composición.

9. Compressor y los formatos de salida

- Espacio de trabajo.
- Compresores óptimos de exportación.
- Uso de la modalidad Share de Final Cut para trabajo conjunto con Compressor.
- Formato Archive QuickTime para DVD.
- Preparar el material para DVD Studio Pro a través de Compressor.

10. Dvd Studio Pro

- Espacio de trabajo.
- Creación de menús y tracks.
- Creación del menú en Motion.
- Creación y habilitación de Botones.
- Direccional botones desde la ventana Inspector.
- Creación de diseño gráfico desde Adobe Photoshop o Motion.
- Creación de capítulos y subtítulos para organizar los contenidos de un proyecto.
- Configuración del DVD.
- Creación de DVD final.