



Diplomado Pro Tools HD 8

- Sistema de grabación no lineal
- Uso de Disco Duro con ProTools HD
- Organización de archivos
- Entorno de trabajo (Display)
- Herramientas principales
- Métodos y técnicas de grabación
- Selección de técnicas para regiones de audio
- Bases de la edición
- Importación y manejo de archivos de audio
- Uso de la consola de mezcla
- Uso de los Audio Suite Plug-Ins
- Trabajo con click
- Introducción a MIDI con Pro Tools



Introducción

Pro Tools HD es hoy por hoy el software líder para diseño de audio de alto nivel en el mercado. Posee poderosas herramientas para generar tanto audio MIDI como para procesar audio real, y es muy utilizado no sólo dentro de la industria musical sino también en el campo de la sonorización para cine y radio.

Objetivo

Obtener las habilidades fundamentales necesarias para funcionar en el ambiente de Pro Tools, con el propósito de poder trabajar posteriormente en proyectos propios.

1. Sistema de grabación no lineal

- Historia de la edición de audio.
- Descripción de la cintas analógicas y diferencias contra la grabación digital.
- Sistema "Sound designer II" y DAE ("Digidesign Audio Engine").
- Instalación del software y coordinación con el hardware necesario.
- Descripción de las capacidades de Pro Tools HD.

2. Uso de Disco Duro con ProTools HD

- Conceptos básicos sobre comunicación "Firewire".
- Uso del disco duro cuando se trabaja con sesiones de audio.

3. Organización de archivos

- Creación de una sesión.
- Ajustes de la sesión.
- Archivo y organización de recursos.
 - Audio Files (carpeta de archivos de audio).
 - Fade Files (carpeta de cambios de volumen).
 - Plug-Ins Files (carpeta de memoria de ajustes de periféricos).
 - Archivos de respaldo de la sesión.
- Guardar sesión.
- Diferencias entre archivos de audio y regiones de audio

4. Entorno de trabajo (Display)

- Ventana de Transporte.
- Ventana de mezcla.
- Ventana de edición.
- Opciones de visualización del entorno de trabajo.

5. Herramientas principales

- Zoom tool.
- Trim tool.
- Selector tool.

- Grabber tool.
- Smart tool.
- Scroller tool.
- Pen tool.
- Uso de Marcadores.

6. Métodos y técnicas de grabación

- Tipos de tracks (pista de grabación).
- Modo destructivo.
- Grabación en loop.
- Quick punch (grabación sobre la marcha).
- On line (grabación amarrada a otros medios con transporte).
- Pre roll (grabación con músicos y salas de doblaje).

7. Selección de técnicas para regiones de audio

- Modo Shuffle.
- Modo Slip.
- Modo Spot.
- Modo Grid.

8. Bases de la edición

- Cortar y pegar.
- Borrar.
- Duplicar.
- Repetir.
- Tipos de Fades (cambios automáticos de volumen).
- Cross Fade (cambios automáticos de volumen entre dos regiones de audio).
- Tipos de curvas cruzadas de volumen.
- Distintas visualizaciones de la automatización.
- Silencio en las regiones.
- Uso de candados.
- Consolidación de regiones.
- Ejercicios de edición.



Diplomado Pro Tools HD 8

- Sistema de grabación no lineal
- Uso de Disco Duro con ProTools HD
- Organización de archivos
- Entorno de trabajo (Display)
- Herramientas principales
- Métodos y técnicas de grabación
- Selección de técnicas para regiones de audio
- Bases de la edición
- Importación y manejo de archivos de audio
- Uso de la consola de mezcla
- Uso de los Audio Suite Plug-Ins
- Trabajo con click
- Introducción a MIDI con Pro Tools



Introducción

Pro Tools HD es hoy por hoy el software líder para diseño de audio de alto nivel en el mercado. Posee poderosas herramientas para generar tanto audio MIDI como para procesar audio real, y es muy utilizado no sólo dentro de la industria musical sino también en el campo de la sonorización para cine y radio.

Objetivo

Obtener las habilidades fundamentales necesarias para funcionar en el ambiente de Pro Tools, con el propósito de poder trabajar posteriormente en proyectos propios.

9. Importación y manejo de archivos de audio

- Archivos soportados por Pro Tools.
- Añadir archivos a la sesión.
- Copiar archivos a la sesión.
- Conversión de archivos.
- Importación directa a un track.

10. Uso de la consola de mezcla

- Nombre de las pistas.
- Modos de grabación, solo y silencio.
- Ajuste de paneos.
- Usando automatizaciones.
- Entradas, salidas y buses.
- Hacer envíos.
- Inserciones (plug-ins).
- Comentarios de las pistas.

11. Uso de los Audio Suite Plug-Ins

- ¿Qué es un plug-in?
- Modos del Audio Suite
- Ecuadorador.
- Dinámicos.
- Cambio de afinación.
- Reverberación.
- Retardos.
- Modulación.
- Otros.
- Plug-ins en tiempo real.
- Instrumentos.

12. Trabajo con click

- Trabajo con músicos y edición de música para imagen.
- Modo Grid (Emparrillado).
- Tiempo de la sesión.
- Regiones de audio en Modo Grid.

13. Introducción a MIDI con Pro Tools

- Breve explicación de MIDI (Musical Instrument Digital Interface).
- Ajuste de dispositivos de audio MIDI.
- Pistas MIDI.
- Uso de instrumentos plug-in e introducción a Reason.

