



Temario

## Diplomado de Fotografía Digital

- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



### Introducción:

En este módulo recordaremos o aprenderemos el manejo de la cámara digital, sus componentes más importantes, tales como el diafragma y el obturador, así como funciones de balance de blancos, enfoque, correcta medición de la luz y los otros formatos digitales más comunes utilizados en fotografía.

### Objetivos:

Proporcionar a los participantes los conocimientos teóricos y prácticos del manejo de una cámara digital, así como identificar la resolución de la captura y de salida.

### Temas:

- 1).- Cámara digital y Cámara análoga: Pros y contras
  - Sistemas de registro: la película, el CCD y el CMOS
  - Los principales elementos de las cámaras: caja oscura, lente, material sensible, mandos y LUZ
  - Abertura y distancia focal
  - Luminosidad del objeto
  - Diafragma y obturador
  - Óptica: lentes normales, angulares, telefotos, zoom, micros y catadióptricas
  - Tratamiento de la imagen: profundidad de campo y congelamiento de imagen
  - El ISO
- 2).- El exposímetro
  - Tipos de exposímetro
  - Medición de la luz: luz incidente y luz reflejada
  - Control de visualización y apariencia
  - Temperatura de color la importancia del balance de blancos
  - Corrección de la luz
  - Filtro polarizado (circular y lineal)
  - Filtros de efectos: star, duotone, lentillas de aproximación, etc.
- 3).- Formación de la imagen y sensibilidad digital y análoga
  - Formatos digitales: raw, tiff, jpeg, psd, etc.
- 4).- La composición
  - Regla de los tercios
  - El punto de oro (la zona áurea)
  - Composición simétrica y asimétrica
  - Elementos de la composición: ritmo, textura, volumen, línea, color y forma
  - El aire fotográfico
  - Los planos, la forma de ver: plano general, plano americano, primeros planos, plano inglés, plano holandés



Temario

## Diplomado de Fotografía Digital

- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



### Objetivos:

Aplicar las técnicas básicas de iluminación, maquillaje y corrección en fotografía de producto.

### Temas:

- 1).- Iluminaciones básicas
  - Cuerpos opacos
  - Cuerpos transparentes
  - Cuerpos altamente reflejantes
  - Maderas y piel
- 2).- Fotografías a recorte y con producción





Temario

## Diplomado de Fotografía Digital

- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



### Introducción:

En este módulo vemos los principios básicos de la fotografía de retrato, la iluminación del sujeto, el posado, dirección de una modelo, el book y composite fotográfico.

### Objetivos:

Obtener los conocimientos teóricos y prácticos de la iluminación para retrato, así como la relación de contraste entre las luces principales y de relleno, adicionalmente aplicando las reglas de posado.

### Temas:

- 1).- Iluminación básica de estudio
  - Calidad y dirección de la luz
  - Luces y sombras
  - Proporciones de iluminación (volumen y contraste)
  - Iluminación para retrato
  - Iluminación para interiores
  - El posado, técnicas generales
  - High key y low key





Temario

## Diplomado de Fotografía Digital

- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



### Introducción:

Se aprenderá a visualizar Photoshop CS 5 más como una herramienta creativa y útil para la vida profesional del fotógrafo de hoy en día, sin descuidar la capacidad correctiva del programa aplicando filtros y efectos variados para llevar a un nivel experimentado a cada una de nuestras fotografías.

### Objetivos:

Conocer el ambiente de trabajo del programa y aplicar las principales herramientas del mismo, mediante ejercicios dirigidos a las actividades.

### Temas:

#### 1).- El ambiente de trabajo

- Adobe Bridge
- Camera Raw
- Paleta de color
- Historial
- Layers (capas)
- Filtros: (Blur, Sharpen, etc.)
- Plug ins para Photoshop
- Importación de imágenes
- Manipulación de Archivos Raw vía Aperture y Camera Raw
- Batch desde camera Raw como procesos de automatización
- Trabajo con máscaras
- Extracción de objetos a partir de su fondo

#### 2).- La barra de herramientas

- Selección y encuadre
- Corrección
- Trazo
- Texto
- Visualización
- Opciones de herramientas





- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



- 3).- Principales ajustes al documento y material gráfico
- Selección de la resolución
  - Rotado del Canvas
  - Duplicado de Layers (capas)
  - Reencuadre
  - Ajuste de niveles
  - Ajuste de luminosidad y contraste
  - Eliminación de dominio de color
  - Reemplazo de color con selección vía Replace Color
- 4).- Modelos de color
- RGB
  - CMYK
  - Grayscale (escala de grises)
  - Duotone
  - Blanco y Negro Digital

**Ejercicios:**

- 1).- Adobe Bridge Camera Raw
- Catálogo de fotos, visualización y archivo fotográfico
  - Batch Rename, ajuste de luz, cambio de resolución, revelado digital
- 2).- Blanco y Negro Digital
- Camera Raw, separación de canales
  - Herramienta Black and white y sepia
- 3).- Ampliación y Reencuadre
- Modos de impresión
  - RGB y CMYK
  - Calibración de monitor
  - Tamaños de papel y acabados
- 4).- Herramientas de selección
- Gomas
  - Filtro extract
  - Color Range
  - Cambio de Fondo
- 5).- Make up 1
- Corrección, parche y curitas
  - Filtros blur
  - Técnicas de retoque





Temario

## Diplomado de Fotografía Digital

- First Digital Step (Primer paso digital)
- Product Shot (Foto de producto)
- Book for models (Foto de modelo y retrato)
- Professional Touch (Photoshop, Bridge, Aperture y Raw)



### Ejercicios... continuación:

#### 6).- Make up 2

- Maquillaje digital
- Cambio de color sobre tela

#### 7).- Estampado y tatuaje

- Herramientas de transformación
- Importación de archivos desde Illustrator

#### 8).- Técnicas de fotomontaje

#### 9).- Técnicas de reconstrucción fotográfica

#### 10).- Aperture

- La interface
- Blanco y negro desde Aperture
- Creación de Álbums
- Web Pages

